

# RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY

## ZABYTKÓW



### ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT z dnia 23 stycznia 2024 r.

#### TYTUŁ ZAMÓWIENIA

Wykonanie PRAC KONSERWATORSKICH: „**Konserwacja Ołtarza głównego z Cerkwi Greckokatolickiej p w Narodzenia NMP W Łosiu.**” dofinansowanej z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków NR RPOZ/2022/10187/Polski Ład.

#### ZAMAWIAJĄCY

**Parafia greckokatolicka p.w. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łosiu  
Łosie 219; 38-312 Ropa**

NIP: 738-17-90-786

REGON: 490486655

#### OSOBA DO KONTAKTU W SPRAWIE OGŁOSZENIA

ks Piotr Kaczmar

tel. [603721193](tel:603721193)

#### CEL ZAMÓWIENIA

Celem zamówienia jest wykonanie Konserwacji technicznej i estetycznej ołtarza głównego wraz z tabernakulum z Cerkwi Greckokatolickiej p w Narodzenia NMP W Łosiu.

Pełna konserwacja techniczna i estetyczna XIX wiecznego ołtarza z cerkwi greckokatolickiej w Łosiu wraz ze złożonym Tabernakulum.

Ołtarz późnobarokowy XIX w oparty na rzucie kwadratu, w formie stołu ofiarnego przykryty baldachimem w formie sklepienia, wspartym na 4 kolumnach. Baldachim wykończony belkowaniem, oraz snycowanym ornamentem w formie podwieszanej kotary z frędzlami. W podniebiu rodzaj sklepienia krzyżowego z dekoracją w postaci gwiazd. Pośrodku na blacie stołu tabernakulum w formie miniatury cerkwi, złożone, z obrazami na blasze: „Przemienienie chleba i wina”, „Zmartwychwstanie”, „Trzy Marie”, „Zdjęcie z krzyża”. Na mense snycowane ażurowe dekoracje złożone oraz obraz olejny na płótnie „Ofiara Abrahama”. Całość polichromowana, złożona.

**Miejsce realizacji zadania:** Cerkiew Greckokatolicka p w Narodzenia NMP W Łosiu. Łosie 219 38-312 Ropa

## **SPOSÓB I MIEJSCE PUBLIKACJI ZAMÓWIENIA**

Upublicznienie zapytania ofertowego poprzez umieszczenie zapytania na stronie internetowej Gminy Ropa:

### **TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA**

1. Niniejsze postępowanie prowadzone jest w sposób konkurencyjny i transparentny, w szczególności z uwzględnieniem § 8 ust. 6 Regulaminu Naboru Wniosków o Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
2. Do niniejszego zaproszenia do składania ofert nie stosuje się Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.
3. Dane osobowe przekazane Zamawiającemu w toku prowadzenia postępowania będą przetwarzane zgodnie z regulacjami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) (dalej Rozporządzenie RODO). Szczegółowe informacje w tym zakresie znajdują się w Klauzuli informacyjnej RODO stanowiącej załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.
4. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie znajdują bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.

### **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie Konserwacji technicznej i estetycznej ołtarza głównego wraz z tabernakulum z Cerkwi Greckokatolickiej p w Narodzenia NMP W Łosiu.

#### **1.2 Aktualny stan zachowania i zagrożenia zabytku:**

##### **Drewno:**

Zaatakowane w dużym stopniu przez owadzie szkodniki, prawdopodobnie stale czynne. Osłabiona wytrzymałość mechaniczna drewna. Połączenia stolarskie popękane – spowodowane pracą drewna w cyklu rocznym. Struktura snycerki rozeschnięta i popękana.

##### **Zaprawy klejowo kredowe:**

Popękane i osypujące się tak w partiach złocień i srebrzeń jak i w partiach polichromii obrazów i samej polichromii struktury ołtarza. Spowodowało to rozległe luskowate spękania zapraw wraz z leżącymi na nich warstwami polichromii i złocień. Przyczyną jest prawdopodobnie biologiczna degradacja spoiw klejowych w zaprawach oryginalnych oraz praca podłoża w zmiennych warunkach klimatycznych cyklu rocznego.

##### **Polichromia struktury ołtarza:**

Przemaalowana kilkakrotnie, po wcześniejszych ubytkach, całkowicie wypacza autorski charakter kolorystyki dzieł.

##### **Złocenia i srebrzenia:**

Warstwa złocień pierwotnych pokryta w dużej części brązami proszkowymi i szlagmetalem. Pokryto w ten sposób spękania i przetarcia warstwy oryginalnych złocień. Pierwotnie w całości pulmentowe, wykonane materiałami szlachetnymi,.

Widoczne przezłocenia w technice mikstionowej. Kolumny i kapitele) i brązem proszkowym (częściowo) struktury tabernakulum wraz z kolumnienkami. Szlagaluminium zastosowano zamiast pierwotnie srebra (kotara na baldachimie)

##### **Warstwa polichromii obrazu na podobrazii płóciennym:**

Spękana wraz z zaprawami, osypująca się. Płotno podobrazia osłabione.

1.3 Dane o zabytku: Ołtarz późnobarokowy XIX w oparty na rzucie kwadratu, w formie stołu ofiarnego przykryty baldachimem w formie sklepienia, wspartym na 4 kolumnach. Baldachim wykończony belkowaniem, oraz snycowanym ornamentem w formie podwieszanej kotary z frędzlami. W podniebiu rodzaj sklepienia krzyżowego z dekoracją w postaci gwiazd. Pośrodku na blacie stołu tabernakulum w formie miniatury cerkwi, złożone, z obrazami na blasze : „Przemienienie chleba i wina”, „Zmartwychwstanie”, „Trzy Marie”, „Zdjęcie z krzyża”. Na mniejsze snycowane ażurowe dekoracje złożone oraz obraz olejny na płótnie „Ofiara Abrahama”. Całość



polichromowana, złocona.

## **WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE**

Ze względu na kultowy charakter ołtarza, oraz jego wartości artystyczne i historyczne, uznano za konieczne przeprowadzenie pełnej konserwacji technicznej oraz estetycznej, która przywróci pierwotny, możliwy do osiągnięcia, autorski charakter dzieła. Zakłada się, że wtórne warstwy chronologiczne zostaną usunięte do warstwy pierwotnej obrazów, złocień i polichromii. W przypadku wyczyszczenia złocień oryginalnych z zabrudzeń, wtórnych warstw przezłocień, brązów, przemalowań - przewiduje się ich zachowanie - o ile ich stan zachowania, oraz stan zapraw kredowo klejowych pozwoli na ich konserwację i uzupełnienie. Natomiast partie ubytków złocień wraz z zniszczoną zaprawą ze względu na ich duży procent zniszczenia proponuje się odtworzyć w technice złocień pulmentowych zgodnie z oryginałem. Zakłada się uzupełnienie i rekonstrukcję brakujących i zniszczonych przez drewnojady elementów dekoracji snycerskiej ołtarza.

W związku z powyższym założono, że konserwacja obejmować będzie następujące główne zabiegi:

1. Wymontowanie obrazów ze struktury ołtarza
2. Rozmontowanie ołtarza.
3. Usunięcie z pierwotnej polichromii wtórnych warstw technologicznych: przemalowań, złocień, wadliwie wykonanych kitów, wstawek, dorzeźbień.
4. Wzmocnienie struktury drewna poprzez impregnację.
5. Uzupełnienie ubytków drewna, zapraw, polichromii i złocień.  
Prace przy obrazach, obejmować będą takie główne zabiegi jak:
6. Czyszczenie, usuwanie werniksu i pociemniałych retuszy i przemalowań, wykonanie nowych retuszy i uzupełnień, werniksowanie.
7. Montaż elementów ołtarza.

## **PROPONOWANY PROGRAM POSTĘPOWANIA KONSERWATORSKIEGO**

1. Demontaż, kolejno wszelkich ruchomych elementów wystroju ołtarza, demontaż całej struktury ołtarza.
2. Wstępne oczyszczenie powierzchni ołtarza z brudu i kurzu.
3. Pobranie próbek do badań laboratoryjnych, wykonanie odkrywek ustalających budowę technologiczną warstw, oraz pierwotną kolorystykę obiektu.
4. Impregnacja zdemontowanych elementów ołtarza po wcześniej przeprowadzonych próbach działania rozpuszczalników na warstwy malarskie. Jako impregnat proponuje się zastosowanie 12% roztworu Osolanu KL w Ksylenie z dodatkiem Czterochlorometakrezolu jako środka grzybo i owadobójczego. Duże elementy struktury ołtarza proponuje się impregnować metodą wielokrotnego powlekania drewna od odwrocia, a mniejsze elementy poprzez zanurzenie.
5. Impregnacja snycerki metodą zanurzenia w kąpieli po wcześniej przeprowadzonych próbach działania rozpuszczalników na warstwy oryginalne. Jako impregnat proponuje się zastosowanie 12% roztworu Osolanu KL w Ksylenie z dodatkiem Czterochlorometakrezolu jako środka grzybo i owadobójczego
6. Oczyszczenie powierzchni drewna z nadmiaru tworzywa, i pozostawienie drewna zawiniętego folią w celu powolnego odparowania rozpuszczalnika.
7. Usunięcie późniejszych nawarstwień i przemalowań z powierzchni struktury ołtarza, chemicznie - środkami i metodami wybranymi drogą prób.
8. Usunięcie z powierzchni ołtarza wtórnych złocień olejnych, wtórnych zapraw oraz uzupełnień o niewłaściwej formie rzeźbiarskiej, bądź wykonanych z niewłaściwych materiałów.
9. Wymiana zniszczonych elementów drewnianej konstrukcji ołtarza na nowe wykonane z drewna sezonowanego.
10. Sklejenie rozluźnionych połączeń stolarskich struktury ołtarza. Do klejenia użyty zostanie klej glutynowy, poliuretanowy, oraz kołki drewniane.
12. Założenie kitów w partiach bryły ołtarza i opracowanie ich powierzchni. Większe ubytki drewna proponuje się uzupełnić wstawkami ze starego sezonowanego drewna.



13. Uzupelnienie ubytków drewna w partiach snycerki wstawkami z drewna dobranego gatunkowo do oryginalnego. Opracowanie powierzchni wstawek.
14. Założenie zapraw klejowo-kredowych w partiach snycerki i opracowanie ich powierzchni.
15. Położenie pod złączenia podkładów pulmentowych w partiach bryły ołtarza.
16. Rekonstrukcja partii złoceń i srebrzeń w partiach bryły ołtarza.
17. Położenie pod złączenia podkładów pulmentowych w partiach snycerki.
18. Rekonstrukcja partii złoceń i srebrzeń w partiach snycerki.
19. Zabezpieczenie partii złoceń w dolnej części ołtarza lakierem zabezpieczającym złoto przed wytarciem.
20. Oczyszczenie z rdzy i zabezpieczenie antykorozyjne elementów metalowych użytych do montażu ołtarza (farba antykorozyjna)
21. Montaż poszczególnych elementów ołtarza przy użyciu pierwotnie stosowanych elementów metalowych. W wypadku konieczności zastosowania dodatkowych połączeń śrubowych przewiduje się użycie wkrętów nierdzewnych.

#### **KONSERWACJA OBRAZÓW NA PODOBRAZIACH METALOWYCH**

1. Pobranie próbek pigmentów i spoiw do badań laboratoryjnych.
2. Oczyszczenie powierzchni malowideł i odwróci z brudu i kurzu.
3. Wykonanie badań ustalających dobór inhibitorów korozji metalu.
4. Usunięcie pociemniałych warstw werniksu i retuszy z powierzchni obrazów po wcześniej przeprowadzonych próbach działania rozpuszczalników na warstwy malarskie.
5. Założenie w miejsca ubytków i korozji odwrócia podkładów antykorozyjnych i opracowanie ich powierzchni.
6. Założenie w miejsca ubytków zapraw i opracowanie ich powierzchni.
7. Położenie werniksu podkładowego.
8. Wykonanie retuszy warstwy malarskiej metodą naśladowczą do oryginału. Przewiduje się zastosowanie do punktowań farb Maimeri Restauro.
9. Położenie werniksu końcowego, matowego, odpornego na procesy starzenia. Proponuje się zastosowanie werniksu firmy Talens.

#### **KONSERWACJA OBRAZÓW NA PODOBRAZIU PŁÓCIENNYM**

1. Oczyszczenie powierzchni malowidła i odwrócia z brudu i kurzu.
2. Zdjęcie płótna z krosien i zabezpieczenie ewentualnych spękań zaprawy na obrzeżach poprzez zaklejenie obrzeży bibułką japońską i colettą bądź metylocelulozą.
3. Usunięcie pociemniałych warstw werniksów i przemalowań z powierzchni obrazu, po wcześniej przeprowadzonych próbach na działanie rozpuszczalników chemicznych na warstwy malarskie.
4. Wklejenie protez brzegowych z płótna lnianego o dobranym splocie i gęstości do oryginału.
5. Wykonanie zabiegu dublowania obrazów o ile stan płótna pierwotnego będzie takowego wymagał - na stole próżniowym metodą termoplastyczną z użyciem masy woskowo-żywicznej.
6. Usunięcie z lica malowideł resztek masy dublażowej.
7. Usunięcie zabezpieczeń z obrzeży płócien i oczyszczenie ich z werniksów, przemalowań.
8. Uzupelnienie warstwy zaprawy kitami dobranymi do rodzaju zastosowanego dublażu i oryginalnej zaprawy, a następnie opracowanie powierzchni kitów.
9. Naciągnięcie obrazu na krosna. W wypadku niewłaściwych krosien oryginalnych przewiduje się wymianę krosien na nowe o prawidłowej konstrukcji.
10. Położenie werniksu podkładowego półmatowego.
11. Wykonanie retuszy malowideł metodą naśladowczą do oryginału, przy zastosowaniu farb Maimeri Restauro.
12. Położenie werniksu końcowego firmy Talens, odpornego na procesy starzenia.

2. Wszelkie użyte w opisie przedmiotu zamówienia bezpośrednie wskazania danego producenta lub



dostawcy, konkretnej marki oraz nazwy własnej poszczególnych producentów, nazwy określonego wyrobu lub źródła lub znaku towarowego, patentu, rodzaju lub specyficzne pochodzenie zostały użyte pomocniczo i nie stanowią wskazania obowiązku ich stosowania w ofercie. Zamawiający dopuszcza, w każdym aspekcie zamówienia, zastosowanie rozwiązań równoważnych lub lepszych od wskazanych pod warunkiem, że ich zastosowanie nie będzie prowadzić do pogorszenia wskazanych parametrów technicznych, funkcjonalnych i jakościowych. Udowodnienie, że oferowane rozwiązanie jest równoważnościowe lub lepsze od wymaganego, leży po stronie oferenta.

### **3. Okres gwarancji.**

Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia min. 60 miesięcy gwarancji i rękojmi za wady na wykonane prace konserwatorskie, objęte niniejszym zamówieniem.

**4. Odbiór robót (częściowy i ostateczny lub tylko ostateczny)** dokonywany będzie przez przedstawiciela Zamawiającego przy udziale Wykonawcy wraz z pracownikami WUOZ.

**7. Lokalizacja obiektu:** Cerkiew greckokatolicka p.w. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łosiu, Łosie 219, 38-312 Ropa

Podmiotom zainteresowanym udziałem w postępowaniu Zamawiający umożliwi przeprowadzenie wizji lokalnej miejsca objętego zamówieniem, celem poznania specyfiki zamówienia. W celu przeprowadzenia wizji lokalnej prosimy o kontakt z Zamawiającym.

**8. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.**

**9. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.**

**10. Zamawiający dopuszcza powierzenie części lub całości zamówienia podwykonawcom.**

### **HARMONOGRAM REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Planowany termin zakończenia rzeczowej realizacji zamówienia: do 29 listopada 2024.r.

Planowany termin podpisania umowy z wykonawcą: do 3 dni od wyboru wykonawcy.

Planowany termin rozpoczęcia realizacji zamówienia: po podpisaniu umowy.

Termin realizacji zamówienia może ulec zmianie tylko w uzasadnionych okolicznościach oraz pod warunkiem otrzymania zgody Prezesa Rady Ministrów w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Szczegółowe informacje w tym zakresie zostały opisane w warunkach zmiany umowy.

### **MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Łosie 219 , 38-312 Ropa

### **WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:

- a. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
- b. posiadają wiedzę i doświadczenie w zakresie wykonania niniejszego zamówienia.
- c. dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
- d. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia we wskazanych terminach.
- e. zagwarantują, że okres gwarancji i rękojmi za wady dla przedmiotu zamówienia wynosi 60 miesięcy od dnia odbioru końcowego.
- f. wykażą doświadczenie zawodowe - w ostatnich 5 latach co najmniej 5 realizacji w obiektach sakralnych przy ikonostasach (drewno polichromowane, złożone, malarstwo na podobrazii drewnianym) bądź ołtarzach, z czego co najmniej 1 realizacja za kwotę powyżej 250 000 zł
- g. nie podlegają wykluczeniu z postępowania na pods. art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainie oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

Powyższe warunki uznaje się za spełnione, jeśli Oferent złoży oświadczenie w powyższym zakresie.

### **MINIMALNY ZAKRES OFERTY**

- pełna nazwa i adres oferenta;
- cena ryczałtowa brutto;



- data sporządzenia oferty;
- oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, zawarte we wzorze oferty stanowiącej **załącznik nr 1** do zapytania ofertowego;
- oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych zawarte we wzorze oferty stanowiącej **załącznik nr 1** do zapytania ofertowego;

Oferta nie posiadająca minimalnego zakresu wskazanego powyżej nie będzie brana pod uwagę podczas wylaniania oferenta.

**Oferta powinna być złożona zgodnie ze wzorem oferty (formularz ofertowy), stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.**

#### **KRYTERIA OCENY OFERTY I OPIS SPOSOBU PRZYZNAWANIA PUNKTACJI**

1. Wszystkie oferty jakie wpłyną do Zamawiającego w odpowiedzi na zapytanie ofertowe zostaną poddane weryfikacji pod kątem zgodności z przedmiotem zamówienia. Oferta, która nie będzie zgodna z przedmiotem zamówienia lub taka która zostanie przedstawiona w formie uniemożliwiającej weryfikację tych informacji zostanie odrzucona jako niezgodna z przedmiotem zamówienia.

2. Zamawiający dokona oceny punktowej ofert, które:

- a) zostały złożone w terminie,
- b) są zgodne z przedmiotem zamówienia,
- c) złożone przez oferentów, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu,
- d) złożone przez oferentów, którzy przedstawili ofertę zgodnie z wymaganiami wskazanymi w minimalnym zakresie oferty.

3. Ocena punktowa zostanie dokonana na podstawie oceny kryterium cena – 100%, zgodnie z poniższym wyjaśnieniem.

Punktacja oraz waga procentowa kryteriów oceny ofert, ich znaczenie oraz sposób przyznawania punktacji:

1 - cena: 100%

Ocenić podlega cena brutto danej oferty. Maksymalna punktacja dla danej oferty z najniższą ceną brutto to 100 pkt. Kolejne oferty oceniane są proporcjonalnie do podanej ceny brutto zgodnie ze wzorem: (cena brutto najniższa / cena brutto danej oferty) \* 100 pkt.

Zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty zgodnie z przedstawionymi kryteriami wg wzoru:

$$W = C \text{ (cena)}$$

gdzie:

W – Wybrana oferta

C – najkorzystniejsza cena

4. Oferta z największą ilością punktów zostanie wyłoniona jako najbardziej korzystna.

5. W przypadku, kiedy oferenci otrzymają identyczną liczbę punktów tj. podali taką samą najniższą cenę, Zamawiający zwróci się do tych podmiotów z prośbą o przedłożenie ponownie ofert zawierających cenę we wskazanym przez Zamawiającego terminie, po czym Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę spośród ponownie złożonych ofert.

6. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie upubliczniona na stronie internetowej: Gminy Ropa

7. W przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy budżet projektu zaplanowany na realizację usługi, Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia całego postępowania objętego niniejszym zapytaniem ofertowym lub prawo do negocjowania ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę. W przypadku podjęcia negocjacji, gdy negocjacje nie przyniosą efektu, Zamawiający unieważni wybór wyłonionego Wykonawcy i będzie rozpatrywał oferty kolejnych Wykonawców znajdujących się na liście rankingowej.

8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zamówienia bez podania przyczyny.

#### **TERMIN, SPOSÓB I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT**

Termin składania ofert do dnia **23 lutego 2024 r. do godz. 15.00.**

Dopuszcza się złożenie oferty:



1. w formie papierowej za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście.

Miejsce składania ofert: **siedziba Zamawiającego – Parafia greckokatolicka p.w. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łosiu**  
**Łosie 219; 38-312 Ropa**

Liczy się dzień i godzina wpływu oferty, a nie nadania oferty czy też jej sporządzenia.

**Kancelaria parafialna czynna jest:**

- od poniedziałku do piątku – po telefonicznym kontakcie tel. 603721193

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

3. Zamawiający nie zwraca przesłanych ofert.

4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Parafii Greckokatolickiej p.w. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łosiu. Łosie 219; 38-312 Ropa w dniu 24 lutego 2024 r. o godz. 9<sup>00</sup>

### **ZAKRES WYKLUCZENIA**

Z udziału w postępowaniu wykluczeni są Wykonawcy powiązani osobowo i kapitałowo z Zamawiającym, tym samym do udziału w postępowaniu Zamawiający dopuści podmioty, które złożą następujące oświadczenie w tym zakresie:

*Wykonawca oświadcza, że nie jest powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania osobowe lub kapitałowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:*

*a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,*

*b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,*

*c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,*

*d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.*

### **DODATKOWE WARUNKI**

1. Termin związania ofertą: 30 dni kalendarzowych.

2. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Oferenta.

3. Oferta oraz składane łącznie z nią dokumenty muszą być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Oferenta, a podpisy muszą umożliwić identyfikację tożsamości osób je składających tj. podpis powinien być złożony wraz z imienną pieczętką lub podpis powinien być czytelny z podaniem imienia i nazwiska przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej (CEIDG). Jeżeli osoba/osoby podpisująca/e ofertę nie wynika z KRS lub z ewidencji działalności gospodarczej (CEIDG), to należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo dla tej osoby. Pełnomocnictwo to musi w swej treści wyraźnie wskazywać uprawnienia tej osoby do składania oświadczeń woli w postępowaniu o udzielenie zamówienia, np. do podpisania oferty.

4. Do upływu terminu składania ofert Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany lub uzupełnienia treści niniejszego zapytania ofertowego. W tej sytuacji potencjalni Wykonawcy, którzy złożyli już ofertę zostaną poinformowani o dokonanej zmianie treści zapytania ofertowego i o ewentualnym nowym terminie składania ofert.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w ramach zapytania ofertowego bez podania przyczyny – na każdym jego etapie – bez ponoszenia jakichkolwiek skutków prawnych i finansowych.

6. Zamawiający może żądać od Oferentów w toku badania i oceny ofert wyjaśnień, dodatkowych dokumentów i informacji dotyczących treści złożonych ofert, bądź uzupełnienia braków w złożonej



ofercie wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin. W przypadku nieuzupełnienia oferty lub niezłożenia pełnych wyjaśnień, Zamawiający uprawniony będzie do odrzucenia oferty.

**7.** W przypadku wystąpienia podejrzenia lub/i przesłanek, które mogą wskazywać, że złożone oświadczenia lub dokumenty w ofercie są nieprawdziwe, Zamawiający może żądać od Oferenta stosownych wyjaśnień na każdym etapie oceny oferty, również po wyborze wykonawcy oraz po podpisaniu umowy. W przypadku niezłożenia w wyznaczonym terminie pełnych wyjaśnień oraz braku udowodnienia, że informacje w złożonej ofercie są zgodne z prawdą, Zamawiający ma prawo do odrzucenia oferty, a także do rozwiązania umowy na etapie jej realizacji.

**8.** Zamawiający ma prawo do odrzucenia oferty, jeśli oferta jest niekompletna, nie spełnia warunków udziału w postępowaniu, nie spełnia wymogów formalnych, jest niezgodna z zapytaniem lub zawiera rażąco niską cenę. Rażąco niska cena występuje w przypadku gdy cena całkowita oferty jest niższa o co najmniej 30% od wartości zamówienia powiększonej o należny podatek od towarów i usług, ustalonej przed wszczęciem postępowania.

**9.** Zamawiający, w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, może zwracać się do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.

**10.** Zamawiający, oceniając wyjaśnienia, będzie brał m.in. pod uwagę obiektywne czynniki, w szczególności oszczędność metody wykonania zamówienia, wybrane rozwiązania techniczne, wyjątkowo sprzyjające warunki wykonania zamówienia, wybrane rozwiązania techniczne, wyjątkowo sprzyjające warunki wykonywania zamówienia dostępne dla wykonawcy, oryginalność projektu wykonawcy (a także przedstawione dowody).

**11.** Z tytułu odrzucenia oferty, oferentowi nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego.

**12.** Podana cena w ofercie stanowi cenę ryczałtową i obejmuje wszystkie koszty niezbędne do należytego wykonania niniejszego zamówienia. Podana cena ofertowa będzie niezmienna przez cały okres obowiązywania umowy.

**13.** Podana cena w ofercie jest ceną brutto i musi być podana w polskich złotych (PLN) liczbowo oraz słownie.

**14.** Oferowaną cenę ryczałtową brutto wpisaną do formularza oferty należy wyliczyć w szczególności w oparciu o aktualne, powszechnie stosowane katalogi, cenniki, taryfikatory bądź inne wskaźniki kosztów, dane przedstawione w Ogłoszeniu, w tym wynikające z istotnych postanowień umowy, opis przedmiotu zamówienia, jego zakres, ewentualną wizję lokalną, koszty wykonania w okresie udzielonej przez Wykonawcę gwarancji wymaganych przeglądów gwarancyjnych, koszty ubezpieczenia OC, koszty związane z obowiązującymi przy wykonaniu zamówienia przepisami prawa w tym koszty należnego podatku od towarów i usług VAT, jak również koszty wynikające z wszelkich upustów i rabatów.

**15.** Wykonawca określając wynagrodzenie zobowiązany jest do bardzo starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, warunkami wykonania i wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na cenę zamówienia.

**16.** Podana w ofercie kwota brutto obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym m.in. ewentualny podatek VAT i/lub wszystkie obciążenia z tytułu ubezpieczeń społecznych, ubezpieczeń zdrowotnych, funduszu pracy i innych – jeżeli wystąpi obowiązek ich zapłacenia.

**17.** Terminem rozpoczęcia realizacji zamówienia jest data podpisania umowy z Wykonawcą, a terminem zakończenia data protokołu odbioru końcowego zamówienia podpisana przez Zamawiającego.

**18.** Ewentualne roboty, które nie zostały ujęte w opisie przedmiotu zamówienia związanym z niniejszym zapytaniem ofertowym, a są naturalną konsekwencją procesu konserwatorskiego i w naturalny sposób z niego wynikają, uznaje się, że wykonawca robót dysponując opisem przedmiotu zamówienia powinien przewidzieć je jako konieczne do wykonania mimo, że opis przedmiotu zamówienia literalnie ich nie wymienia. De facto roboty te są ściśle związane z przedmiotem zamówienia. Wynika to z zawodowego charakteru wykonywanych przez wykonawcę prac konserwatorskich czynności i przypisanego do nich określonego poziomu wiedzy i doświadczenia



zawodowego. Tego typu prace muszą zostać zrealizowane w ramach zaoferowanej ceny ryczałtowej.

**27. Zapłata wynagrodzenia:**

**27.1.** Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy, płatne będzie po:

- 1) protokolarnym odbiorze częściowym etapu prac zgodnie z harmonogramem prac,
- 2) protokolarnym odbiorze końcowym prac,
- 3) wystawieniu faktury / rachunku przez Wykonawcę.

**27.2.** Zapłata wynagrodzenia Wykonawcy Inwestycji w całości nastąpi po wykonaniu inwestycji w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia odbioru Inwestycji przez Zamawiającego.

**28.** Jeżeli Wykonawca realizuje przedmiot umowy przy udziale podwykonawców, to mają zastosowanie następujące postanowienia:

- 1) Podział wynagrodzenia dla poszczególnych podwykonawców będzie przedmiotem rozliczeń pomiędzy nimi a Wykonawcą.
- 2) Za działania i zaniedbania podwykonawców, Wykonawca ponosi odpowiedzialność względem Zamawiającego jak za postępowanie własne.

**LISTA DOKUMENTÓW/OŚWIADCZEŃ WYMAGANYCH OD WYKONAWCY**

1. Oferta zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik 1 do zapytania ofertowego.

**ZAŁĄCZNIKI**

1. Formularz oferty – zał. nr 1.
2. Wzór umowy – zał. nr 2.
3. Klauzula dotycząca ochrony danych osobowych zgodnie z RODO – zał. nr 3.

**PARAFIA GREKOKATOLICKA**  
p.w. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łosiu  
38-312 Ropa  
NIP 738-17-90-786 REGON 490466655

**Ks. Piotr Kaczmar**  
*Piotr Kaczmar*  
PROBOSZCZ